

四国の結婚準備はこれ1冊でパーフェクト!!

2015年3月20日発行 2001年2月8日 第

[こまちウエディング

2015年

徳島
高知
香川
愛媛

ウエディング *Komachi*

生まれ育った
愛する地元で結婚式

年4
発
(3月6日)



ふたりのためだけの
結婚式を演出

やっぱり挙げたい!

プチ♡
ウエディング
BOOK

Book in
Book

結婚準備
ダンドリノート

もっと輝く
花嫁になるう!

ブライ
ブーケ&ネイル
コレクション

先輩カップルの

結婚式を

掲載
全店で
使える!

うれしい特典がい
プレミア
特典チケ

雰囲気は? 費用は?

衣裳は? 二次会は?

大調査

四国のリアル結婚式

ウエディングレポート 27 カップル

こまちウエディング



Wedding Report 02

ふたりらしい「おもてなし」で ゲストとともに笑顔の時間を

明神 正裕さん 怜佳さん 挙式*2014年11月23日 会場*ラ・ヴィータ (詳細はP.210)

QUESTION & ANSWER

教えて! 結婚式までの道のり

Q:映像演出はどんな内容にした?

オープニングや生立ちビデオはすべてふたりで手作り。特にアナ雪パロディシーンが好評だった。

Q:BGMは何を使った?

入場は和装だったので「春よ、来い」をセレクト。ほかの曲も、誰もが知っているJ-POPをそろえた。

Q:ゲストに好評だったことは?

ふたりで手作りのアナ雪パロディビデオは大好評! また、ビュッフェスタイルで楽しめるプチサイスタートのタワーが子どもや女性に人気だった。



Q:会場を決めるまでの期間は?

約1週間

Q:会場決定の決め手になったのは?

2次会への移動を考えて街中を希望。1ホールしかないので他の挙式と重ならず、館内すべてのスタッフが祝ってくれる雰囲気が気に入った。

Q:準備期間はどれくらい?

約6か月間

Q:ふたりのなれそめは?

13年12月、ウエイクボード仲間が集まった忘年会で初めて出会い、意気投合。14年2月から交際をスタート。当初からお互いに「この人と結婚するんだ」という意識があり、自然に結婚話が進行。挙式の準備を進めながら、結婚指輪を購入するタイミングに改めてプロポーズ。同年9月15日に入籍。11月23日の挙式を行なう。



Time Table

10:00 神前式



12:00 披露宴スタート

オープニングビデオ上映
新郎新婦入場
来賓祝辞、友人祝辞
乾杯、カラオケ

12:50 新婦お色直し退場(父と)

13:00 新郎お色直し退場(母と)

プロフィールビデオ上映



13:20 お色直し入場

ケーキ入刀&ファーストバイト
ドラフトウォーカー
花束贈呈、津野山神楽披露



14:15 両親への手紙

記念品贈呈
両家代表謝辞、新郎謝辞
エンディングビデオ上映、送賓



担当プランナーより

お招きになったゲストの皆様と楽しい時間を過ごされたおふたり。正裕さん、怜佳さんらしいおもてなしと、おふたりの人柄が表れたご披露宴でした。末長くお幸せに!

プランナー / 矢部葉奈

披露の感想*

自分たちも楽しかったし、後日ゲストの方から「本当に楽しい結婚式だったよ!」と言ってもらえてすごくうれしかったです。私たちのアイデアを受け入れてくれるだけでなく、プロならではの提案をたくさんしてくださったプランナーさんに感謝!



ドレスと会場コーディネートが見事にマッチ。大人がわい雰囲気はまさに怜佳さんそのもの!



ゲストと一緒に過ごせる時間を優先させたふたり。たくさんの祝福を肌身で感じられたそう。



バージンロードを歩きたかった父にサプライズ! 新婦と父が手をつないでお色直しへ。

「堅」 苦しい雰囲気ではなく、笑顔で楽しめる結婚式にしたかったというふたりは、お色直しの回数を減らし、なるべく会場にいる時間を設けたそう。口パクでアナ雪の曲を演じた手作りビデオや、キャンセルサービスの代わりにビールを注ぐ「ドラフトウォーカー」など、ふたりの「おもてなし心」が垣間見られる演出にゲストも大いに盛り上がった様子。また「神前式になって出番がなくなった」と悔やんでいた新婦へ、お色直しの際に怜佳さんと手をつないで退場するサプライズを演出。笑いと感動に包まれた会場は、ふたりの理想どおりの笑顔があふれる空間となった。



両家両親にも笑顔の時間を届けたかったふたり。その思いがしっかりと感じられる結婚式になった。



お酒を注ぐゲストが列を成すのが高知流。一人ひとりと飲み交わして謝意を伝えた。



正裕さんが友人に依頼して地元の伝統芸能を披露。恵比寿様が会場で踊り舞って大盛り上がり!



新婦がお色直しをする時間に各テーブルをまわる正裕さん。そのおもてなしの心にゲストも感心!

ココがPoint
県外からのゲストに高知を感じてもらおう

正裕さんの地元・津野町の伝統芸能である「津野山神楽」の祝舞を披露。県外からのゲストも大喜び。



ココがPoint
ドラフトウォーカーでゲストをおもてなし

怜佳さんがコップをくぼり、正裕さんがビールをサーブ。お酒好きな高知県民にぴったりのおもてなし。



全3着 約60万円

Q:訪れた店舗数は?

1店

Q:決め手になったのは?
着用したウエディングドレスを式終了後に真空パックでもらえるのが魅力だった。

Q:ヘアスタイルはどこに依頼した?

会場が提携している美容室のなかから雰囲気为新婦好みだった「mine」に。

Q:試着した数は?

10着

Q:ブーケはどこに依頼した?
会場が提携している生花店に、ヘッドアクセとおそろいで依頼した。

Q:新郎の衣裳選びで苦労した点は?

特になが、明るめのグレーが似合わないののでトーンには気をつけた。

Fashion Check

野中 沙織さん

P54

会場/Suite Villa Scene'S
衣裳店/Suite Villa Scene'S

色打掛

これまで参加した挙式で赤や黒の色打掛をよく見たのでオレンジ系をセレクト。たくさん入った花模様がお気に入りポイント。



Point!

「和装はボブヘアにしたかった」という新婦。色打掛の花柄に合わせた髪飾りをつけた。



全2着 約80万円

Q:訪れた店舗数は?

1店

Q:決め手になったのは?
神田ウのデザインにひと目ぼれ。2着しか着ないので1着1着にとことんこだわった。

Q:ヘアスタイルはどこに依頼した?

同級生が働いている「みやた美容室」で。3回ほどの打ち合わせで理想通りのスタイルに。

Q:試着した数は?

6着

Q:ブーケはどこに依頼した?
ひよしゃで。ゲストの年齢的にブーケは行なわなかったのでレンタルにした。

Q:新郎の衣裳選びで苦労した点は?

新婦の衣裳に合わせてチョイス。とくに苦労はなかった。

Fashion Check

明神 怜佳さん

P52

会場/ラ・ヴィータ
衣裳店/ひよしゃ

色打掛

水色とピンクの組み合わせに最初は「めずらしい」と感じたが、実際に着てみると「意外とキレイ!」と感動してこれに決定。



Point!

ヘアスタイルのイメージは「現代風あんみつ姫」。淡い色のヘッドアクセで統一。



Point!

ピンクやホワイトのバラ柄も、水色ベースで清楚な印象に。

ウエディングドレス

テーマは「ナチュラル」。落ち着いた雰囲気があり、細く見えるようにしたかったのでボリューム控えめのデザインに。



Point!

生花店にオーダーしたブーケとおそろいのヘッドアクセが、よりナチュラルな装いに。



カクテルドレス

深いボルドーが生む大人っぽい印象が気に入ったそう。ウエディングドレスとは一変したボリューム感で新婦の多彩な魅力を表現。



Point!

ドレスのイメージに合わせて作ってもらったバッグ型ブーケ。こちらも生花店に依頼。



カクテルドレス

ピンク色だけどゴールドが入ることで上品な印象だったことが決め手に。アクセはセットでデザインされたものを着用した。



Point!

ドレスに似合う淡いピンク系のラウンドブーケをチョイス。

